



EDUCAZIONE AMBIENTALE

LABORATORI DIDATTICI PER BAMBINI E RAGAZZI

2022/2023

*Alcuni laboratori sono possibili anche in lingua inglese
per info contattare la segreteria corsi*





PERIODO: DA SETTEMBRE A MAGGIO
DURATA: MEZZA GIORNATA
CONSIGLIATO A: INFANZIA, PRIMARIA
E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LA GOCCIA DI SOLE: DALLE API AL MIELE (1)



Una parte del percorso didattico si svolge nell'aula didattica all'aperto per poi proseguire in sala proiezione e nel laboratorio del miele dove si partecipa alla realizzazione di oggetti in cera, che i ragazzi porteranno a casa.

Ci sarà poi un momento dedicato all'educazione alimentare, dove saranno spiegati i numerosi prodotti apistici (miele, polline, pappa reale, propoli cera ecc.).

COLORI E PROFUMI: LE PIANTE AROMATICHE ED OFFICINALI (2)



Raccolta delle erbe utilizzate come aromi in cucina e nella cosmesi per la realizzazione di saponi artigianali in spazi coperti con personale qualificato.

CONTADINI PER UN GIORNO (3)



Zappare, trapiantare, innaffiare; I gruppi saranno coinvolti in attività pratiche di orticoltura. I bambini con l'attrezzatura di piccoli contadini, scopriranno le varie fasi di lavorazione del terreno. Semineranno una piantina nel vasetto, che porteranno a casa.

LABORATORI DI RICICLO (4)

Cinque laboratori di riciclo tra cui scegliere.

COSTRUIRE STRUMENTI MUSICALI



LA RACCOLTA DIFFERENZIATA



COSTRUIRE IL TEATRO DELLE MARIONETTE



COSTRUIRE NIDI PER LA FAUNA VOLATILE



Obiettivo: sensibilizzare i bambini sul tema della RACCOLTA DIFFERENZIATA

Finalizzata al reimpiego dei materiali per fini artistici.

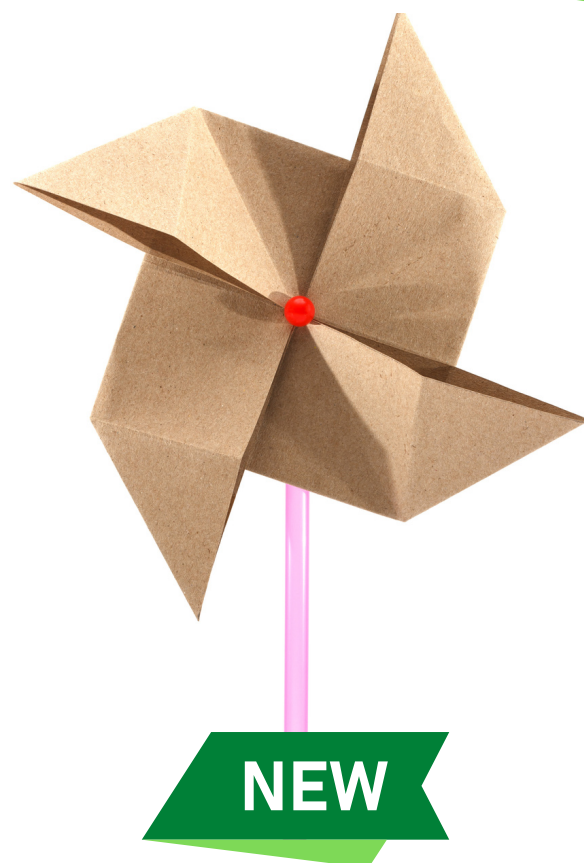
CARTA RICICLATA

Per le classi 1, 2 e 3 della Scuola Primaria

Partendo da fogli già usati e pronti per la raccolta differenziata i bambini potranno scoprire sperimentando direttamente il processo di creazione della carta.

Durante il laboratorio creeremo dei nuovi fogli di cartoncino riciclato che poi ogni bambino potrà trasformare in fogli da disegno, biglietti d'auguri, pagine di un piccolo quaderno.

A seconda della stagione sarà possibile inserire nei fogli elementi naturali disponibili come fiori, petali, foglie, semi.



DALL'ARGILLA AL VASO (5)



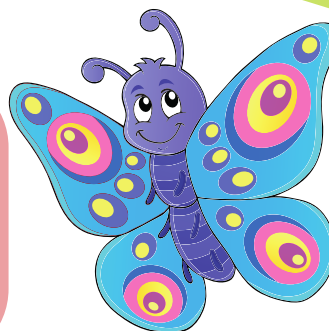
Prima Parte Teorica

Lezione di preistoria attraverso la conoscenza diretta di strumenti, in particolare si approfondirà la ricerca, la produzione e la lavorazione dell'argilla.

Seconda parte: Laboratorio Pratico

Gli alunni si cimenteranno nella lavorazione dell'argilla provvedendo alla fabbricazione di un vaso con argilla fresca e a decorarlo con pelli, spago, conchiglie e altre materie prime.

PERIODO: DA SETTEMBRE A MAGGIO
DURATA: MEZZA GIORNATA
CONSIGLIATO A: SCUOLA PRIMARIA
E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



LABORATORIO DI PITTURA (6)



Dipingere **aiuta a superare il muro della comunicazione e a liberare la creatività**, esercizio utile soprattutto per le persone timide ed introversive.

Dipingere **rafforza l'autostima**: se praticata in un ambiente non competitivo e rilassante, la pittura aiuta ad **acquistare fiducia in noi stessi e a valorizzarci**.

Dipingere **migliora la motricità**: maneggiare un pennello o una matita ci aiuta a regolare i movimenti della mano e sviluppare connessioni cerebrali relazionate con questa abilità.

Dipingere **aumenta la concentrazione**: si tratta di un lavoro minuzioso che ci insegna a restare focalizzate.

Dipingere **aiuta a far fluire le emozioni**: la pittura aiuta a mettere a fuoco ciò che proviamo e a raccontarlo, quando le parole non bastano.

TECNICHE UTILIZZATE

TEMPERA: i colori a tempera sono assolutamente atossici (ed economici) e si rivelano un ottimo supporto per i primi esperimenti di pittura con i bambini.

ACQUERELLO: la pittura ad acquerello è leggermente più complicata per i principianti, ma permette di realizzare cromatismi altrimenti impensabili.

Si svilupperà un primo approccio al mondo della geometria semplice, attraverso forme e colori, prendendo ispirazione dai grandi artisti del passato..da Mirò, a Mondrian, a Matisse e Picasso.



TECNICHE DI PITTURA... SPECIALI!

PITTURA ALLA FARINA E SALE

PITTURA ALLA COLLA VINILICA

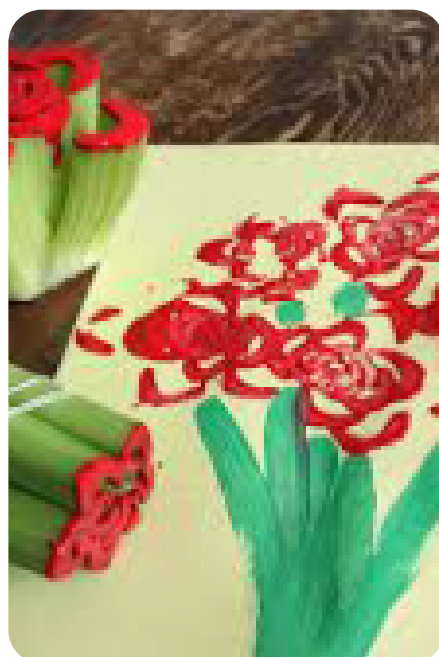
PITTURA AL LATTE

PITTURA AL CAFFÈ O AL TÈ

PITTURA AL CIOCCOLATO

DIPINGERE CON VERDURE E SPEZIE

TIMBRI CON VERDURA E FRUTTA



CIANOTIPIA (7)

Per classi 4 e 5 della scuola Primaria e tutte le classi della scuola Secondaria di I grado



La cianotipia è un antico metodo di stampa fotografica caratterizzata dal tipico colore Blu di Prussia (da qui il nome che deriva dal greco antico kyanos, "blu"). Lo scienziato e astronomo inglese Sir John Herschel inventò questo procedimento nel 1842.

Durante il laboratorio creeremo delle cianotipie, scoprendo come avviene il processo di trasferimento dell'immagine su carta. Conoscendo qualcosa sui processi della fotografia analogica ed esplorando gli elementi naturali, verranno poi usati come protagonisti dell'immagine da trasferire.



PERIODO: DA SETTEMBRE A MAGGIO
DURATA: MEZZA GIORNATA
CONSIGLIATO A: INFANZIA, PRIMARIA,
SECONDARIA DI I GRADO

LABORATORIO "CLASSIFICAZIONE DELLA FLORA E COSTRUZIONE DI UN ERBARIO" (8)



Scopriremo come riconoscere le piante in base alle caratteristiche morfologiche di fiori e foglie e, dopo averle classificate, costruiremo un erbario: rilegatura e realizzazione delle pagine che lo compongono.

MATERIALE DA PORTARE: cartoncino da disegno (tipo F2 grammatura 110g/m²), penna e matita.

PROGRAMMA

Ore 9,00 arrivo presso la Scuola Agraria del Parco di Monza, accoglienza ed inizio del percorso scelto (1-8)

Merenda con pane e miele

Quota di partecipazione euro 9,00

Possibilità di sosta negli spazi verdi della Scuola fino alle ore 14.00 quota aggiuntiva euro 3,00 a partecipante



INFORMAZIONI UTILI

La Scuola Agraria del Parco di Monza può ospitare da un minimo di 50 ad un massimo di 100 alunni per data.

Il rapporto insegnante / alunno è di 1 a 10, perciò sarà riconosciuta una gratuità per un insegnante ogni 10 alunni.

I genitori presenti pagano lo stesso importo degli alunni a secondo del laboratorio scelto.

Tutti i percorsi hanno la durata di mezza giornata dalle 9,00 alle 12,00.

Le scolaresche che lo desiderano, possono prolungare la loro permanenza in fattoria fino alle ore 14,00 al costo di € 3,00 ad alunno.

Tutti i laboratori artigianali possono essere adattati alle varie festività e ricorrenze: Natale, Pasqua, festa della mamma e festa del papà.

Le scolaresche che lo desiderano, possono acquistare prodotti agricoli e miele prodotti in fattoria.

CONDIZIONI GENERALI

Le presenti condizioni di vendita regolano i servizi didattici relativi alle offerte pubblicate sulla seguente brochure. Ai fini delle presenti condizioni di vendita si intende per cliente la scuola che, per tramite di un insegnante all'uopo autorizzato, acquista i servizi di escursione per i propri studenti.

Le quote proposte si intendono a persona per gruppi di almeno 50 studenti e comprendono: visita alla scuola agraria, laboratorio scelto e merenda.

La prenotazione dei servizi avviene attraverso comunicazione telefonica al numero 0395161202/3291016843. A questo seguirà richiesta scritta su carta intestata della scuola con firma e timbro del dirigente scolastico o referente rappresentante, da inviare via fax al numero 039325309 oppure via e-mail all'indirizzo segreteriacorsi@monzaflora.it.

Le modifiche della prenotazione devono avvenire entro 8 giorni prima della data stabilita. In caso contrario si applica una penale del 75% dell'importo.

Lo studente non ha diritto al rimborso nel caso in cui non siano presenti il giorno dell'escursione.

I soggetti diversamente abili avranno accesso gratuito (2 a classe) alle escursioni.

La quota è calcolata su un numero minimo di 50 studenti, per numero diverso la quota dovrà essere ricalcolata in base ai partecipanti.



Scuola Agraria del Parco di Monza
Ente di formazione professionale
Ente Morale R.D n.1913 del 30/12/1920
Viale Caviglia, 3 - 20900 Monza (MB)
www.monzaflora.it

Contatti Segreteria
WhatsApp: +39 3291016843
Tel: +39 039 5161202
segreteriacorsi@monzaflora.it